

# Hygiène du sommeil



## Les enfants enquêtent sur les secrets d'un bon sommeil !

Nos comédiens viennent dans les structures éducatives et culturelles représenter ce spectacle interactif sur le sommeil.

Aujourd'hui, Quentin est vraiment étourdi, grincheux et somnolent... Mais pourquoi ?

Avec cette histoire, pleine de péripéties et de rebondissements, le jeune public va rechercher tout ce qui perturbe le sommeil.

Une enquête, menée tambour battant avec nos artistes, va révéler à quoi sert le sommeil, qu'est-ce qui se passe si on en manque et... ce qu'il faut faire pour passer une vraie bonne nuit !

Cette pièce renforce votre action éducative sur ce thème plus d'actualité que jamais.

06 37 32 56 67  
prod[a]double-z.net  
www.double-z.net

### Une longue expérience depuis 2005

Forte d'un long savoir-faire dans le théâtre pédagogique, la compagnie Double Z a reçu le Trophée de la Prévention décerné par l'Institut National de la Consommation, le CSC et Macif Assurances.

Elle représente ses créations chaque année devant plus de 9000 spectateurs.

# Qui a volé le sommeil ?

## Une pièce de théâtre éducative et interactive ! De 6 à 9 ans

### • Résumé de l'action

Dans quelques jours, Quentin passe une épreuve de danse décisive. Mais la nuit, un mystérieux horloger lui dérobe des heures de sommeil...

Quentin devient nerveux et inattentif. Aux répétitions avec son excentrique professeur, il accumule la fatigue et les oublis ! La date approche...

Sa gardienne d'immeuble, dévouée et observatrice, se lance dans une enquête avec le public : pourra-t-elle sauver Quentin ?



### • Un dispositif qui s'adapte partout

- > Durée : 1 heure
  - > Montage : 2 h. Démontage : 1 h.
  - > Spectateurs : optimum 100.
  - > Age : 6 à 9 ans, école élémentaire jusqu'au CM1 et public familial.
  - > Plateau requis : scène 5 x 6 m, théâtre, salle polyvalente, préau...
  - > Projecteurs et sonorisation requis.
- A défaut, la compagnie apporte son équipement son et lumière.

### • Comment le public participe-t-il ?

Le public est sans cesse sollicité par des questions pendant le spectacle.

Et pour rendre le sujet attractif, l'action est une histoire policière haletante où les gags, le suspense et les coups de théâtre se succèdent sans répit.

Et bien sûr, une partie du spectacle est chantée et dansée avec des chorégraphies réglées au millimètre !



### • Une idée pédagogique basée sur l'exemple

L'école, la télévision, l'ordinateur, les devoirs, le sport, les jeux vidéos... toutes les situations vécues par l'enfant des classes élémentaires sont mises en scène...

La pièce a été conçue à partir des demandes et expériences d'infirmières scolaires, d'enseignants et d'experts.



Double Z - association loi 1901  
11 av Lamartine - 92600 Asnières / Seine  
Siret 487 904 278 00032 - NAF 9001Z  
Licence d'entrepreneur de spectacles  
n° 2-1046354 - Nos partenaires >>



Agréments :



# Ils ont vu le spectacle

## ■ Extraits des feuilles d'avis sur *QUI A VOLÉ LE SOMMEIL ?*

**"Très bon spectacle qui répond parfaitement à nos attentes !"**

Mme Gaudemer, infirmière scolaire, La Verrière (78)

**"Enfants intéressés, captivés ! À revoir en classe et une piqûre de rappel tous les ans !"**

Enseignants de l'Ecole de la Haute Borne, Villers-Cotterêts (02)

**"Drôle, rythmé, participatif et pédagogique. Adapté à mes CE1."**

Mme Loussier, Ecole de la Mare-Garenne, Boissy-le-Châtel (77)

**"Un très bon spectacle et un sujet très intéressant pour les enfants !"**

Mme Kessara, La Maison des parents, Sarcelles (95)

**"*Qui a volé le sommeil ?* est très bien joué et très adapté à notre public."**

Mme Peltier, enseignante à l'Ecole ERPD de La Verrière (78)

**"Une histoire complète, pédagogique, avec des échanges avec le public et des chansons."**

Mme Fargeix, Ecole de la Haute Borne, Villers-Cotterêts (02)

**"De l'énergie, de l'humour, de l'interaction : très bien !"**

Mme Gimenez, Ecole de la Mare-Garenne, Boissy-le-Châtel (77)

**"Riche et ludique : on a vraiment besoin de ce genre de spectacle..."**

Mme Chandri, La Maison des parents, Sarcelles (95)